

Née en Guadeloupe (Antilles), Cécilia Daninthe a commencé sa formation au Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques (CDEC Léna Blou), à Pointe-à-Pitre, Guadeloupe. Elle y reçoit une formation très variée : Jazz, Moderne, Techni'Ka, Contemporain et Classique.

Elle intègre ensuite la Compagnie Entre-Deux et a l'opportunité de côtoyer des chorégraphes tels que Léna Blou, Jean-Luc Mégange, James Carlès, Jeanguy Saintus, Carolyn Carlson...

En 2007 elle participe à la tournée Caribéenne de la comédie musicale "La Rue Zabym". Cécilia Daninthe joint également la Compagnie Trilogie Léna Blou.

Cécilia décide ensuite de partir à New-York pour continuer son cursus à Alvin Ailey American Dance Theater où elle se forme en compagnie de Dunham, Graham avec Denise Monaghan, Dudley Williams, Freddie Moore, René Robinson...

Là-bas elle collabore et danse avec Liberata Dance Theater, Borona Arts Dance, Estensona Dance Company et quelques Gospel Musicals.

A la fin de sa formation, elle intègre la Rod Rodgers Dance Company.

Dès 2008, Cécilia Daninthe commence à présenter son travail chorégraphique au public New-Yorkais à travers des événements comme le festival "Destination Guadeloupe", des théâtres comme Jorja Productions ou encore lors de "Street Festivals".

Elle a également l'occasion de chorégraphier pour des flash mobs, des vidéos clips et des publicités et depuis peu pour la Rod Rodgers Dance Company.



*Cécilia*  
**Daninthe**  
*danseuse professionnelle*

En tant qu'éducatrice, Cécilia Daninthe a été amenée à enseigner des Master Classes aux Antilles, en Europe (France, Slovénie...), à Long Island, New Jersey et New York. Des organisations comme Arts Connection font appel à elle pour son expertise et sa pédagogie, notamment pour le Young Talent Program.

Elle est consultante et professeur à All Stars Project, organisation qui donne un accès gratuit à l'Art aux jeunes venant de milieux défavorisés.

Cécilia est également sollicitée chaque été pour enseigner le Jazz lors du Dance Summer Youth Program à East Village. Elle est également professeur à temps plein à Rod Rodgers Dance Studios, principalement pour le Youth Program en Jazz et en Modern, et forme de futurs professionnels.

Cécilia est actuellement danseuse soliste à la Rod Rodgers Dance Company. N'oubliant pas d'où elle vient, elle n'hésite pas à revenir travailler avec la compagnie Trilogie Léna Blou lorsque cette dernière fait appel à elle.

Elle rêve de faire connaître son île natale et amener sa culture au niveau international afin que la Guadeloupe devienne un pôle incontournable en matière de danse. Elle voudrait également partager sa passion et son expérience au niveau international au travers de stages et master classes.

**Pour tout contact :**

<http://www.facebook.com/ceciliadaninthe1>  
[cecilia.daninthe@gmail.com](mailto:cecilia.daninthe@gmail.com)