

CÉCILIA DANINTHE - LA PASSION DE LA DANSE



Écrit par GA

Lundi, 03 Janvier 2011 15:06

Cécilia Daninthe passion danse New-York Sport 97 Guadeloupe

Cécilia est une jeune danseuse professionnelle que nous vous proposons de découvrir. Partie faire carrière aux USA, elle n'en oublie pas pour autant sa Guadeloupe natale qu'elle espère un jour retrouver pour y apporter toute son expérience acquise.



Nom : Daninthe
Prénom : Cécilia
Surnom : Céci
Date de naissance : 11 Février 1987
Nationalité : Française
Situation familiale : Célibataire
Lieu de résidence : New-York
Taille : 1m75
Profession : Danseuse Professionnelle & Professeur de danse jazz et moderne

Présentation

Bonjour, je m'appelle Cécilia Daninthe, j'ai 23 ans et je suis originaire de Pointe-à-Pitre. Je suis actuellement danseuse professionnelle et professeur de danse (Jazz et Moderne) à New-York (USA).

Pourquoi la danse ?

Dans mon cas, on peut dire que c'est plutôt la danse qui m'a choisie parce qu'il paraît que depuis très petite, je me mettais à danser dès que

j'entendais de la musique.

Donc à l'âge de 3 ans, mes parents m'ont inscrite à l'atelier de danse du Centre des Arts et de la Culture de Pointe-à-Pitre et un an plus tard, j'ai rejoint le Centre de Danse et d'Etudes Chorégraphiques (CDEC) de Léna Blou, toujours à Pinte-à-Pitre, où j'ai effectué la majeure partie de ma formation.



Parcours

Autant que je me souviens, j'ai toujours aimé la danse. J'ai eu un parcours classique jusqu'à 15 ans, puis le rythme s'est accéléré. J'ai commencé à prendre 3 cours par semaine. La danse a toujours été ma grande passion mais je n'avais jamais imaginé pouvoir un jour en faire mon métier. En grande partie parce que je ne pensais pas avoir un niveau assez bon pour pouvoir être danseuse professionnelle.

Mais à 17 ans, après mon bac, j'ai intégré Entre-Deux (compagnie réunissant les éléments moteurs du CDEC) de 2004 à 2007. J'y ai eu ma première expérience en tant que répétitrice et c'est ce qui m'a permis de m'interroger sur les différents métiers de la danse (professeur, chorégraphe...), mis à part de celui de danseuse professionnelle. J'ai alors envisagé de devenir professeur de danse parce que j'adorais ce nouvel aspect de la danse, mais n'étant pas totalement certaine de ce que je voulais faire j'ai quand même passé un BTS Informatique.

Et puis tout s'est enchaîné d'un seul coup. J'ai passé une audition en mars 2007 pour intégrer la prestigieuse école d'Alvin Ailey American Dance Theater à New-York et j'ai été acceptée. De là, départ pour la

Big Apple en 2008 pour intégrer la fameuse école et j'ai eu aussi l'opportunité de travailler et de danser pour Liberata Dance Theater, MCGD Company, Estensiona Dance Company et quelques Gospel Musicals.

J'ai participé à de nombreux autres projets comme la 3^e saison de la comédie musicale *La Rue Zabym*, la première édition de Destination Guadeloupe Festival en novembre 2008 à New-York.



Expérience et Projets

Actuellement, je poursuis ma carrière de danseuse professionnelle aux Etats-Unis. Je suis une des danseuses principale de la Rod Rodgers Dance Company, et j'y enseigne également le Jazz et le Moderne. Depuis mars 2010, je suis la co-fondatrice et co-directrice artistique de CDGR Danceworks avec la chorégraphe française Gwen Rakotovo.

J'aspire vraiment à faire de belles rencontres artistiques et voyager grâce à ma passion. J'apprends énormément de toutes ces expériences et ai pour objectif de partager avec les danseurs Guadeloupéens ma passion au travers de stages et masterclasses.

Il me reste encore beaucoup de chemin à parcourir avant de pouvoir mettre en place toutes ces initiatives. A terme, j'aimerais faire émerger la Guadeloupe au niveau de la danse notamment. Nous avons une culture de la danse extrêmement riche et variée et il nous serait profitable, nous guadeloupéens, de pouvoir l'exporter. J'aimerais aussi voir apparaître des infrastructures de formation dédiées à la danse afin de ne plus voir nos jeunes talents partir ailleurs pour réussir. Comme de nombreux danseurs guadeloupéens je pense, je rêve du moment où viendront justement les danseurs venus de l'étranger pour se former chez nous et s'imprégner de nos couleurs locales.



Recherche

Recevez notre Newsletter



Nuages de mots

actualité résultats calendriers outre-mer photos vidéos DOM guadeloupe martinique guyane danse danseuse professionnelle professeur dance pouvoir cécilia daninthe company moderne guadeloupéens partie parce pitre danseurs expérience danser actuellement

Suivez nous en direct !

